

DIE LULLISTEN



Château de Rastatt

Les partitions réduites ont permis à l'ensemble d'approcher sous une lumière nouvelle des classiques du répertoire théâtral français, mais aussi de récupérer des chefs-d'œuvre encore très peu connus. C'est le cas notamment du vaste répertoire germanique composé dans le style français pendant l'apogée culturelle et politique de la France de Louis XIV. Parmi les protagonistes de ce programme se trouveront un jeune Telemann ou encore un Muffat cosmopolite qui se déclare lui-même "lulliste" mais qui également, et pour la première fois dans l'Histoire de la Musique, parvient à réunir de façon magistrale la théâtralité du style de Corelli et la vivacité dansante du style français.

—

Oeuvres de Muffat, Fischer, Telemann, etc...

—

Effectif : 7 - 8 musiciens

Durée : 65 minutes

