

HÉROS



Céphale et Procris (1675), Ary de Vois (c. 1632-1680)

Le ténor Anders J. Dahlin - Site Web -, unanimement reconnu pour ses interprétations du répertoire baroque français incarnera dans ce programme le rôle du Héros afin de montrer toutes les diverses facettes de cette figure centrale dans la tragédie française.

En plus de la musique qui, dans les programmes de l'Opéra au Salon et La Vida es Sueño, permettait de construire une progression dramatique, les textes établissent ici une réelle cohérence narrative dans ce programme. Le programme est construit de telle sorte que l'auditeur puisse suivre l'histoire du héros, figure à mi-chemin entre l'humain et le divin.

—

Oeuvres de Lully, Charpentier, Marias, Jacquet de la Guerre, etc...

—

Effectif : 1 chanteur + 7 instrumentistes
Durée : 85 minutes avec pause ou 70 minutes sans pause

