

DIE LULLISTEN



Palacio de Rastatt

Las *partitions réduites* han permitido a nuestro ensamble acercarse a los clásicos del barroco francés bajo una luz diferente, pero también recuperar obras maestras todavía poco conocidas para la audiencia moderna. Este es el caso de un vasto repertorio alemán compuesto en estilo francés durante el apogeo cultural y político de Francia bajo el reinado de Louis XIV. Entre los protagonistas de este programa encontramos a un joven Telemann así como un cosmopolita Muffat, quien se declaró a sí mismo "lulista" y que por primera vez en la historia de la música fue capaz de reunir la teatralidad del estilo de Corelli y la vivacidad bailable del estilo francés.

—

Obras de Muffat, Fischer, Telemann, etc.

—

7 - 8 músicos
Duración : 65 minutos