

L'OPÉRA AU SALON



Le Palais du temps - Decorado para el prólogo de «Atys» de J.-B. Lully, c.1708
Jacques Vigoureux-Duplessis (c.1680 - 1732)

Este programa tiene como objetivo mostrar el complejo caleidoscopio de situaciones y emociones contrastantes que caracterizan la ópera barroca francesa. Gracias a su estructura en diferentes actos, la naturaleza teatral de esta música y una narrativa cuidadosamente construida, el público puede seguir el discurso musical como si se tratara de una historia sin palabras.

—

Obras de Lully, Marais, Campra, Charpentier, etc.

—

6 músicos
Duración : 60 minutos

