

L'OPÉRA AU SALON



Le Palais du temps - Décor pour le prologue de «*Atys*» de J.-B. Lully, c.1708
Jacques Vigoureux-Duplessis (c.1680 - 1732)

Ce programme d'une durée d'une heure souhaite montrer le kaléidoscope complexe des situations et des émotions contrastantes caractérisant l'opéra baroque français. Grâce à sa structure sous forme de différents "actes", à la théâtralité de la musique et à un arc narratif soigné, l'auditeur peut suivre le discours musical comme s'il s'agissait d'une histoire sans paroles.

—

Oeuvres de Lully, Marais, Campra, Charpentier, ...

—

Effectif : 6 musiciens

Durée : 60 minutes

