

# LA VIDA ES SUEÑO



*Le songe du chevalier, c. 1640, Antonio de Pereda y Salgado (1611 -1678)*

Ce programme reprend un principe similaire à l'Opéra au Salon, mais cette fois les rêves et la nuit en sont les protagonistes. Les situations magiques, les êtres surnaturels, et la symbolique complexe qui les entourent créent une ambiance toute particulière qui s'intensifie tout au long du programme. La mise en relation de cette musique avec le texte de *La Vida es Sueño* de Calderón de la Barca, constitue une référence littéraire qui renforce et permet de mieux comprendre le sens métaphysique du sujet du programme.

*¿Qué es la vida? Un frenesí.  
¿Qué es la vida? Una ilusión,  
una sombra, una ficción,  
y el mayor bien es pequeño:  
que toda la vida es sueño,  
y los sueños, sueños son.*

—  
Oeuvres de Lully, Marais, Campra, Charpentier, ...  
—

Effectif : 6 - 7 musiciens  
Durée : 60 minutes

