

" MIT ALLEN MEINEN INSTRUMENTEN,
MIT SINGEN
UND MIT DER FEDER "

MUSIQUE INSTRUMENTALE
DU SIÈCLE GALANT



Georg Philipp Telemann - Quatuor pour flûte, hautbois, violon et basse continue en sol
majeur TWV 43:G2
(*"Tafelmusik"*, Hamburg, 1733)

Largo – Allegro – Vivace – Moderato – Vivace da capo – Grave – Vivace



G. Ph. Telemann – Quatuor en mi mineur TWV 43:e4
(*Nouveaux quatuors en six suites à une flûte traversière, un violon, une basse de viole ou
violoncelle et basse continue*, Paris, 1738)

Prelude (À discretion) – Très vite – Gay – Vite – Gracieusement – Distrain – Modéré

ENTRACTE

Johann Gottlieb Janitsch - Quatuor "O Haupt voll Blut und Wunden" en sol mineur

Largo – Allegro – Adagio – Vivace

Carl Philipp Emanuel Bach - Quatuor pour clavecin, flûte et alto en sol majeur Wq. 95

Allegretto – Adagio – Presto



J. G. Janitsch - Sonate pour flûte, hautbois, alto et basse continue en do mineur op.1 Nr.1

Adagio – Allegretto - Allegro assai



EL GRAN TEATRO DEL MUNDO

Coline Ormond, violon et alto

Miriam Jorde Hompanera, hautbois

Johanna Bartz, traverso

Bruno Hurtado Gosalvez, viole da gambe

Julio Caballero Pérez, clavecin