

" MIT ALLEN MEINEN INSTRUMENTEN,  
MIT SINGEN  
UND MIT DER FEDER "

GALANTE INSTRUMENTALMUSIK



Georg Philipp Telemann - Quartett für Flöte, Oboe, Violine und Continuo G-Dur TWV 43:G2  
(aus der "Tafelmusik", Hamburg, 1733)

*Largo – Allegro – Vivace – Moderato – Vivace da capo – Grave – Vivace*



G. Ph. Telemann – Quartett e-moll TWV 43:e4  
(aus den *Nouveaux quatuors en six suites à une flûte traversière, un violon, une basse de viole ou violoncelle et basse continue*, Paris, 1738)

*Prelude (À discretion – Très vite – Gay – Vite – Gracieusement – Distrain – Modéré*

P A U S E

Johann Gottlieb Janitsch - Quartett "O Haupt voll Blut und Wunden" g-moll

*Largo – Allegro – Adagio – Vivace*



Carl Philipp Emanuel Bach - Quartett für Cembalo, Flöte und Viola G-Dur Wq. 95

*Allegretto – Adagio – Presto*

J. G. Janitsch - Sonate für Flöte, Oboe, Viola und Continuo c-moll op.1 Nr.1

Adagio – Allegretto - Allegro assai



EL GRAN TEATRO DEL MUNDO

Coline Ormond, Violine und Viola

Mirian Jorde Hompanera, Oboe

Johanna Bartz, Traverso

Bruno Hurtado Gosalvez, Viola da Gamba

Julio Caballero Pérez, Cembalo